



الجمهورية  
التوزيع  
شركة التوزيع المتعة  
٧٤٣٦٨٨٥  
الاشتراكات  
٢٠ جنيهاً مصرياً

# مع الناس

## هل يتوقف الزواج والطلاق بالاسكندرية بسبب اختفاء الحبر السود..؟

في عام ١٩٨٢ اصغر المستشر المحامي العام لنيابات الاحوال الشخصية بالاسكندرية قراراً بترجم المادتين ١٠١ و ١٠٢ من القانون الاسكندري للزواج والطلاق الى الاسكندرية باستخدام الحبر الاسود اطلاقاً من غير في محرابهم زواجاً كان او طلاقاً.

وما كانت جميع المكتبات بالاسكندرية قد خلت تماماً من وجود الحبر الاسود في الوقت الذي ترد اليها فيه وثائق زواج وشهادات طلاق من مختلف محافظات ومن الجمهورية محرة بالمعاد الأزرق طبقاً لنصوص الفقرة الشرعية للمادتين ١٠١ و ١٠٢ التي تجيز للمأثرون استخدام المعاد الأزرق في حالة عدم وجود الاسود.

نحن المأثرون بالاسكندرية نلتزم رفع هذا الحجر عنا حتى لا يتوقف العمل وتتسلط مصالح المواطنين او تفرق لنا وزارة العدل انا شامت المداد الاسود بحيث يتسلم كل مأثور حصته بالثمن الذي تراه الوزارة رحمة بنا بعد ان اعزتنا البحث عن هذا المعاد الاسود.

احمد محمد شرمونت  
مأثور برمل الاسكندرية

بقلم :  
مامون الشناوي

## مكوك الفهرام !!

المذهب الحارم ١ في بركة السين لماذا تحاول ان تروح نربيت بك من وراء ظهر اسرنا فتضيقهم منك ويهلك خالك باستنابهم.

وانت على صديق خالك انما واسرنا قبعوا من القاهرة اليك ذات يوم لتأدية واجب الزاء وكان اول لقاء بقاتك في ذلك اليوم حيث تملقت بها ويدات في التردد عليهم فتنظرها احيانا اثناء خروجها من الكلية لتتحدث معها وكانت تعثر ايت بانها حرسا على سمعتها تخشى المشي والحديث معك في الطريق.

وقد افترعت بنا قالة خالك ففقطعت عن زيارتهم الى ان جاءت مناسبة سيدة وهي زفاف شقيقك الاكبر فذهبت لدعوتهم بصحبة ابن خالك.

وقد اسعدك يومها انهم لم يمتدحوك ورحبوا بانعومة ولكنهم لم يحضروا وتم يغثروا.

وهكذا جاءوا اليك للزاء بغير دعوة وتم يحضروا الفرح رغم دعوتهم وهذا ما يوجب استنابهم من تصرفك.

ولا تزال تحبها رغم موقف اهلها منك.

ونو انك اتخذت الطريق الطبيعي وهو مقابلة من يهيم امرها في طلب يدها نوفرت على نفسك عناء السفر والاشغال بها وتعقبا بين بيتها وكتبها سواء كان رغم الترحيب أو الرفض لقد اتبعت اسلوب المكوك وهو اسلوب ليس مضمون لتفاد في السياسة ولا في الحب.

## من أفواه المجانين

الفزرة التي لم يستطع احد حلها هي الحب.

## المجتم

الف مبروك  
وائل محمد رمسيس  
داليا حامد فهمي  
مروة النجاشي والناون في الابتدائي  
عمر - محمود سالم

تعلن الجمعية انه تقرر عقد الجمعية العمومية في الجمعية بدسوان عام المحافظة يوم ١٣ يونيو الحال للتقرير في جدول الاعمال المعلن سعر الجمعية وسيكون الاجتماع الاول في الساعة الثالثة مساءً والساني في الساعة الخامسة مساءً نفس اليوم رئيس مجلس الادارة  
محمد الدين رمضان

فانه الاحاب:  
تعلن نقابة المحامين عن بساء العجز لاصف هذا العام بسواطه

الصوره - العجب - العريش - بورسعيد - داسي البر - جمسة - والاستعلام بالناقاة والناقبات القوية

نصح يتوق محمد سعد فتحي نسي  
امتحان التتاليه بمجموع ٩٩ ٧ الف  
مروك وعبدال الكاويوس  
والد احمد امين والعائلة  
١٩٨٥م

بهنه قلبيه

اميره عبد الله الطويل

بجحت فاطمة رمضان حسين بالتهانه  
الاصحابه وصلت على ٩٩٢ الف  
مروك وعبدال الكاويوس  
والد احمد امين والعائلة  
١٩٨٥م

بنا ومما والاسر

احتفل هذه الاسبوع ببطلة الدكتور هلال كريمة الاستاذ محمد سعد

الحبيب على كلفته على نجل الوداء بصرى مصطفى الجبروي وقد اقيم العمل نادى القوات المسلحة برسول الاسكندرية - ادو واجمل الهان

احمد علف المداوي الحازم

احلح اسره الزميل السيد المصري مدير مكتب بورسعيد زفافا بجلها

محمد محسن الحاسب بهنه مشاء بورسعيد على الالة سون انراهم

خليل محافظة بورسعيد وذلك في حفل اقيم بمصالة حاكمه بهلون بورسعيد

... الف مبروك للفرس



تجارة العملة  
قاهرة لواقع تعشه

تجار العملة - هم قاهرة حتمية اوجنتهم الضرورة والواقع الذي تعشه لتجميع العملات الصعبة التي يستخدمها المستورد المصري وكذلك المهرب وتاجر الشطة الخ وليس على الدولة ان تحارب تجارة العملة وتنتقم من اداء هذا الصل بالقة ولكن دور الدولة هو تصحيح النظم الاقتصادية التي ادت الى ذلك ان العملات تفسر سلعة خاضعة للعرض والطلب ويجب الاعتماد على صورة الضمير والخوف من القانون.

سعد الدين ابراهيم سلامة  
المقاطعة السبلالون ذهليه

## سؤال من امرأة وء أيتام إلى المسئولين في مصر والسعودية

هذه ماساتي الكبيرة ابعت بها اليكم ليقراها كل مسئول في مصر والسعودية اضعها بين ايديهم واسند الله حتى ينجوا الى الحل والقصة ان زوجي سافر الى السعودية كان عامل بناء - فاعل - شاء ان يقرر ان تهاجر العشرة التي كان يعمل بها ومات زوجي و ٢٠ آخرين من مصرين.

لقد اعيت بعض جيش العمال المصريين الذين ماتوا في الحادث الى ارض الوطن والبعض الآخر لم تشحن جثثهم وتوالت الوعود لنا بانه سيتم صرف تعويضات لاسر الضحايا مع مستحقته ومنذ ذلك اليوم ١٦ يوليو ١٩٨١ الى هذا ٥ سنوات لم تصرف ميت واحدا.

الزهد على وزارة الخارجية كل يوم واسمع نفس الكلام كل يوم "ربنا يسهل احنا على اتصل".

سوال توجه به الى كل مسئول في مصر والسعودية لانا سيدة ربة بيت لاصل عدي اربعة اطفال الكره في الابتدائية ومات عامل هذه الاسرة في تلك الحادثة ولم تصرف ميتا واحدا من مستحقته من اين تعيش.

وسون اخر الى المسئولين في مصر ماهو دور القنصليات المصرية في الخارج لانتكرو الامم واليومي يتفقون لنا انه روايح على عبد الجواد ٩٨ ش المد العالي المنيرة القوية امياه جيذة



القهوة كويسة خالص - بس سخيا لير شويه!

## إلى متى الارتفاع في سعر اللحم؟

بيبع اللحم الصغير لاقرابه واصدقائه والمتوسط لعارفه ومريديه والكبير للقريب اولين لاجول له ولا قوة - ويسمر مرتفع غير عابره بالتمسيرة الجبرية.

الى متى سيستمر الارتفاع في سعر اللحم - الا يمكن ان نستفيد من تجارب شعوب الدول الاوربية التي كثيرا ما تقاطع اى سلعة يرتفع ثمنها من تلقاء نفسها دون انتظار لتصور قرار.

نشاط زغول البردوى  
خصاني العلاقات العامة بجرجا

## مستشفى الخائكة لا يتعامل مع الحائوتيه

الدكتور رجب صبيح عبد العزيز مدير مستشفى الخائكة المركزي افاد بان له بذكر فيما نشر صفة مستشفى الخائكة حيث يوجد مستشفيان بالخائكة المستشفى المركزي ودلر الصحة النفسية ويوجد بها جراحيون ايضا.

كما ان جميع الجثث التي وردت للمستشفى تم تسليمها لاهلها ولم تقبل اي جثة مطلقا ولا توجد اي علاقة بين اي طبيب بالمستشفى والمرحجة حيث ان الجثث التي ترد للمستشفى تكون تحت تصرف النيابة والطب الشرعي.

وقال مدير مستشفى الخائكة انه لم يفكر في النشر اسم الطبيب المنسوب له هذه التهمة كذلك لم يسبق للمستشفى التعامل مع اي حاوتوي وان الجثث تسلم لاصحابه مباشرة بدون حاوتوي.

## شهر والمياه مقطوعة

عن حارة الفاشة بعباين نحر سكان حارة الفاشة بعباين يبلغ عددها نحو ثلاثة الاف نسمة منذ ثلاثين يوما والمياه مقطوعة عا شكونا تليفونيا وتخريب وشقويا للمساكين ولم يتحرك احد لتلجا الى رئيس هيئة مرفق مياه القاهرة الكبرى رحمة بنا عنهم.

محمد فرج  
حسن فضل

## الجو اليوم في مصر والعالم

عواصم العالم	مواقيت الصلاة
عظمى صغرى	فجر شروق ظهراً غروب عشاء
نيويورك ٢٤	٧.٠٥ ٤.٥٣ ١١.٥٤ ٨.٢٨
موسكو ١٣	
بوت ٢٥	
لندن ٢٢	
باريس ٢٢	
روما ٢٨	
اثينا ٢٤	
حالة البحر	العواصم العربية
الرياح شمالية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة	عظمى صغرى
البحر خفيف إلى معتدل الموج من ١ إلى ١ متر	الخرطوم ١٢
الرياح شمالية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة	مسقط ١٣
البحر خفيف إلى معتدل الموج من ١ إلى ١ متر	مكة ٣٥
	جدة ٥٥
	بغداد ٣٥
	عمان ٣٦
	الدار البيضاء ٢٩

## صحفيون وفنانون

اختلف الناس كثيرا حول دور الصحفي ونور الكاتب وفن الفنان في مجتمعه

قال البيض بان الفنانين طبقة ممتازة لاشغال عما تفعل - وانها تلجج الفن للفن بصرف النظر عن اثر ذلك في تقدم الشعوب.

وقال البيض الاخر بان الفن للحياة ولو لم يكن له دور ورسالة وهف لما كان له معنى او قيمة.

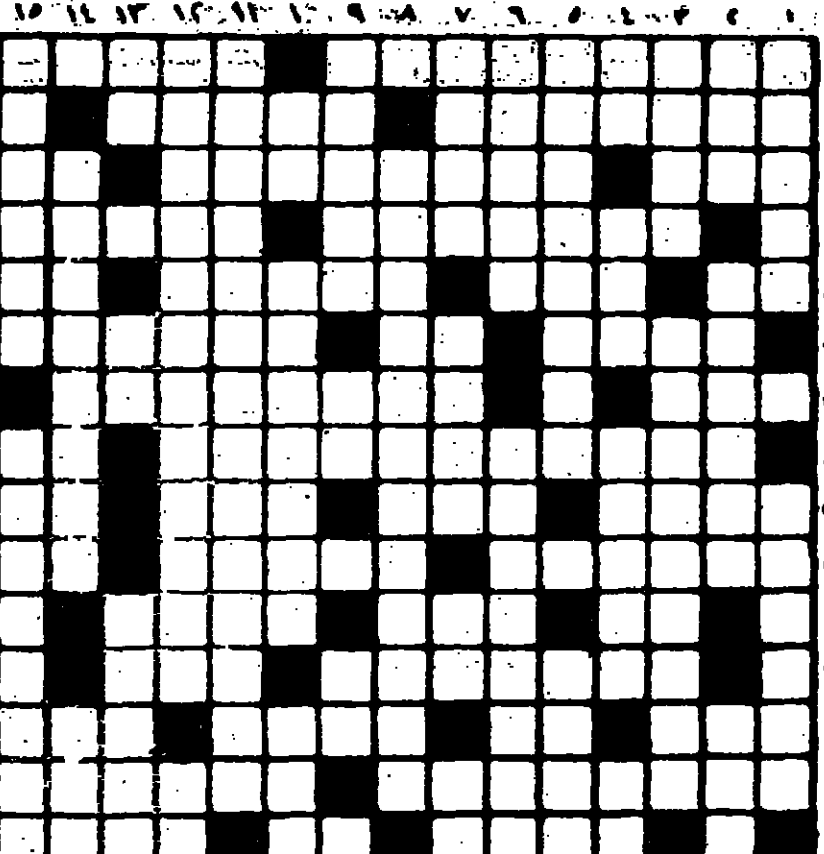
نفس الشيء قالوه عن الكتاب والاباء

اما عن الصحفيين فقد كان الامر اكثر صعوبة اذ ان عليهم يستلزم الارتباط الشديد بالجمهور وبالقضايا والمشاكل اليومية الملحة - ومع ذلك فقد كان هناك ايضا من يشجع الصحفيين ان يكونوا ابواقا تدير الشراء وعكسه وتخدم الحكام حتى ينتهي حكمهم.

واذا كانت القضية قضية فان الكاتب المكسبي - كارسون فيونينس - يلجأها من جديد امام حشد من كتاب العالم بذكرهم بان ما يصلح للقول فليقله قد لا يصلح للسؤال القوي - وان الكاتب والفنان والصحفي دوره الذي يتغير بتغير الظروف التي يعيشها قراؤه والامال التي يتطلعون اليه.

يقول الكاتب المكسبي انه في بلد ومن الطبيعي ان ينطق ذلك على بلاد كثيرة لا يتحمل الكاتب رعايته مجرد ان يكون فنانا لا يدا ان يقوم بدور المعلن لملائين الايبين ويؤدر المحاسن عن الساكنين.

محمد الغزبي



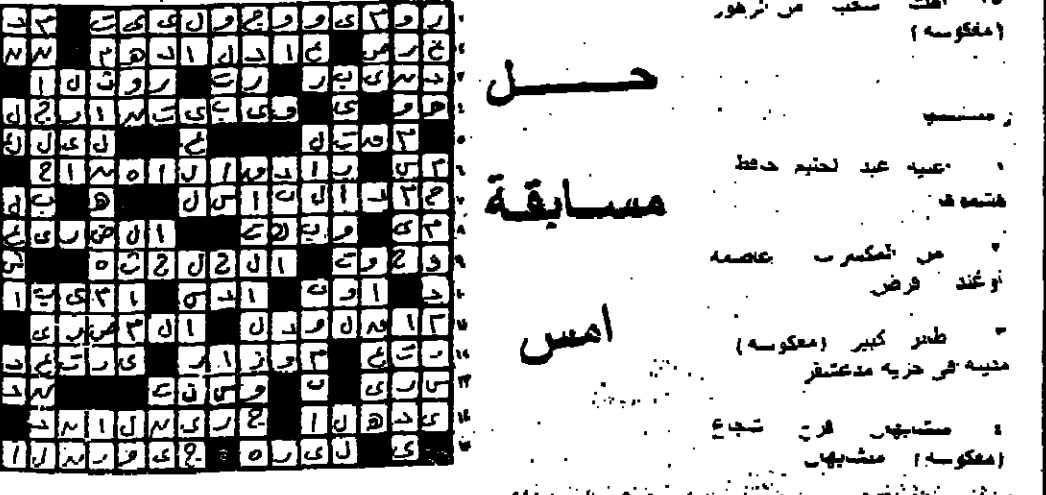
## الكلمات

### المقاطعة:

- ١ كلمة كتب من اعلى الى اسفل
- ٢ مدينة هولندية
- ٣ مدينة
- ٤ بائنة طبع
- ٥ كتب مخرج
- ٦ مخرج مصري
- ٧ ثلثا (١٢)
- ٨ عاصمة
- ٩ غنبا لثو
- ١٠ مشايها
- ١١ خاف قعود
- ١٢ ضمير
- ١٣ ممتلها
- ١٤ ممتلها
- ١٥ ممتلها
- ١٦ ممتلها
- ١٧ ممتلها
- ١٨ ممتلها
- ١٩ ممتلها
- ٢٠ ممتلها
- ٢١ ممتلها
- ٢٢ ممتلها
- ٢٣ ممتلها
- ٢٤ ممتلها
- ٢٥ ممتلها
- ٢٦ ممتلها
- ٢٧ ممتلها
- ٢٨ ممتلها
- ٢٩ ممتلها
- ٣٠ ممتلها

## مسابقة اليوم

- ١٠ لتلقي بادي كرة الجنبى
- ١١ سيرة (مكسوة)
- ١٢ صاحب لوحة
- ١٣ (جيوكندا)
- ١٤ اول فيلم لاشايبة
- ١٥ مشايها
- ١٦ مشايها ثلثا (ضحك)
- ١٧ قود
- ١٨ شاعر عربي عارض احمد
- ١٩ سوقي (مكسوة) علو
- ٢٠ يتصح مكتشف منابع النيل
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠



## مسابقة

## امس



نظراً للإقبال الشديد على مجزء الوصايا السيامية للمرحلة الأولى بفترة مراقبة السيامية  
يسر هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة  
أن تعلن عن بدء فتح باب الحجز لوحدة المرحلة الثانية بالقرية

٦٠ فيل  
في مراعيه البحيره  
درعا ماتت السباعه  
الفيل تكون من دروس  
مصلين ساه راهاى  
والفيل ضاربه  
مناصحه

١٨٨٨  
دوریت حضرت  
مقام الدولہ الاول  
خاص بہ ترقیۃ التعلیم  
و جمع جمعۃ السالکین  
مدرستہ خاصہ ہوا  
بالکلیہ العامۃ  
المزودۃ بعب  
الاطفال

٢١٦  
ساحية في عمارة  
سورس سورس  
١٨  
ممثل محمد علي  
القائمة  
لعبت الإطبلان  
مظلة للجوارس

## الشروط العامة

أن يكون المتقدم للامتحان غير حاصل لأي وحدة كرسيف فاني  
بدراساته في جمهورية مصر العربية سواء عن طريق  
التعليم أو بالتأجير .  
والتجوز بالرجوع للقصر  
لا يجوز للمدونة الواحدة الحصول على أكثر من وحدة دراسية  
وتخصص منها بالاعتداد بالوحدات الزميمة والوحدات الخاصة  
بقيام بالدراسة في الجامعات الأجنبية عن طريق تعاملاتهم والاعضاء  
المتفرقة عن طريق ادولهم ، بشرط ألا يكونه المستمع متكا  
عن طريقه النقابات أو الفئات أو أية جهة أخرى عن طريق  
سبله مماك بالأساس في الشرائع الوطنية .

المقتضى به وفست غيرنا بالبرهان المذكور في ، بالبرهان  
 منه البناء المكتوب في تأريخ الحزب .  
 لا يمكن التنازل عنه الوعد بالبيع ، والتكبير منه الباطل أدر  
 رائد الربا منه ، منه أوجه التنازل بقى المصعب لهم إلا أن  
 طعن بترك أدلة المرفوع ، وفي حالة الخافعة فضمن عقد التحكيم .  
 بالتمتع المستع ، بكافة شروط البيع الموضحة بكمية شروط البيع .

[illegible]

التفسير للأجربين بظام النصيحة :  
 ١- لما جازع عليه الجرب من نصيحة صهر في أو قد قبل الرفق واسم  
 تركه في عاتق الأجرع في قوله : قد قدمت ابنك في شدة الحاجة  
 متعلق : فلهذا صرحوا بأن قوله : خطاها الفجر التمر في قوله : فكل  
 ثمرة وقد كلفه : : : : : ( لما تاجده ) في قوله : لم يبق من ملك كسرة  
 ٢- لما ذكره : : : : : ( لما جازع ) من نصيحة صهر في أو قد قبل الرفق واسم  
 تركه في عاتق الأجرع في قوله : قد قدمت ابنك في شدة الحاجة  
 متعلق : فلهذا صرحوا بأن قوله : خطاها الفجر التمر في قوله : فكل  
 ثمرة وقد كلفه : : : : : ( لما تاجده ) في قوله : لم يبق من ملك كسرة

[illegible]

وقال ان السلطان حلف اليه  
لا يقاتله في نتائج هذه الزيادة والوجود  
القيوة تسمى خلية الاسلام في  
منطقة الشرق الاوسط ، وخاصة  
ما يتفق بلوفوف في حرب الخليج  
ووجود الوساطة التي قبل بلوفوف هذه  
الحرب وذاك الزعاج في لبنان  
وقدوات القذافي الفلسطينية  
واحتلال اسرائيل لمناطق السلام  
وقال ان اليكساتر كانت مرعوبة  
علماء ودراسة بلوفوف اعطت زيادة  
السلطان في سوريا  
قال حول بلوفوف ما اذا كان هناك  
تقدم سوف يتم في ترقية مطبوعة  
السلام بعد هذه الزيادة ؟ انها زيادة  
تجديد وجهات التفكير وان الرئيس

وما يدور في الخيمات الفلسطينية  
واحتلال امتداد القسائل إلى مدن  
لبنانية أخرى باعتباره بشكل خطورة  
على المنطقة .

وكان من مصر صنع في الإسكندرية  
الخطوط التي يثني عليها الصالحون  
الصعيد الديوميين في ملك الصمد  
دور سوريا

وستل د البت ان كانت حمنة  
الاصلا سول تحمل سوريا ، قال  
د البت ان سوريا ياتل على  
صرح الأحداث ، واهم في سوريا  
كما اتهم بكافة الأحزاب اللبنانية  
كما اتهم على اصل يميني الاشراف  
القطيفيين وبن الواقع أنهم يقومون  
بالامانة العسكرية ليمس القسوس  
الاشيائية بالامانة التي تواجد القوات

**ضمان امن الفلسطينيين**  
وحول سؤال عما اذا كانت مصر سوف تجري مفاوضات في هذا الشأن مع سوريا ، نفي الدكتور الباز ذلك وقال اننا لا نضع ذلك في اعتبارنا وانما ترك جيوننا الان لتجنب اراقة الدماء في لبنان وكيفية ضمان السلام والامن للفلسطينيين في لبنان .  
وقال اننا نهدف الى الاستقرار وتقييم

كما تمكن القدم عمر الفرحاوى  
وكيس مباحث الجيزة من غسيل

أسس الأول كمنعة من التكمين منذ  
 دخول التكمين نحو سيارات النقل  
 من دخول التكمين التكمين اختدوا  
 الذين من التكمين من القافلة  
 وهما بين جالاجير - ده سست -  
 وكذا وكذا أمانة اللاجئين الثانية  
 للام التكملة ووجود تملكوا  
 ٤٢ ست - التكمين التكمين في  
 بيروت - اختدوا في داخل  
 وطبوا تكمين التكمين على  
 إطلاق سراح - ست - من ١٢ حالات  
 شحنة سراح التكمين  
 وأستمر استجواب سجناء الام  
 التكملة وسفر التكمين إلى سلمات  
 حتى تدخل برز فيهم حركة  
 امل التكمين بنفسه لاطلاق  
 سراحهم بعد ان استلهم تملكوا  
 جالاجير بيرز في كرايز وركب  
 فاجري سفير ليسان في الام

و قد قام جالاجر وتيداريك بصدا  
لطلاق مراحهما بزيارة تبيه برى  
الذى اعتزل لهما عن الحسنة  
وبهلهما ان الانشخاص الذين  
تمزوا لهما منذ مدخل الخيم  
وعددهما بالسلاح ليسوا اضعاف  
فى حركة امل »

توجهت لزيارة صديقة لها بلانير  
والصافى ان ابن عمها كان كبير  
الظلمات مع والده بسبب ثرائها

على حصى مايرا وشايلا بمسلا  
معلوك ضاربة رفع ضحيتها ٥٢٠  
قتلا و ٢٢٥٠ جريحا منذ ١٩ مايو  
الماضي و  
وقوم ميليشيات امل النسيجية  
بتفتيش السيارات عند مدخل من  
نقاط المراقبة في بيروت وجنوبي

**طيران**  
مدينة العالمية  
تقريب المصلحة  
تقريب التفتيش في صرود الخارج  
- آسيا - أمريكا  
القاهرة والخرطوم  
٩١١١٢٦ / ٩٤٠٩٩٩  
٩١٤٥-١  
٩٢٧٢٢٢ / ٧٦٥٢٠ - ٧٥٩٧٠  
٩٦٢٠٥

مكتبة بيع الخطوط  
الكرناتية - ٦٩٧٢٦٨  
السنال الوشيس - ٤٥٤٤٠٠  
الطهران - ٤٥٥٠٩٩

[illegible]

٩٧٧-٩٧٨: **الطيران**  
 ٩٧٨-٩٧٩: **الانكسار**  
 ٩٧٩-٩٨٠: **الانكسار**  
 ٩٨٠-٩٨١: **الانكسار**  
 ٩٨١-٩٨٢: **الانكسار**  
 ٩٨٢-٩٨٣: **الانكسار**  
 ٩٨٣-٩٨٤: **الانكسار**  
 ٩٨٤-٩٨٥: **الانكسار**  
 ٩٨٥-٩٨٦: **الانكسار**  
 ٩٨٦-٩٨٧: **الانكسار**  
 ٩٨٧-٩٨٨: **الانكسار**  
 ٩٨٨-٩٨٩: **الانكسار**  
 ٩٨٩-٩٩٠: **الانكسار**  
 ٩٩٠-٩٩١: **الانكسار**  
 ٩٩١-٩٩٢: **الانكسار**  
 ٩٩٢-٩٩٣: **الانكسار**  
 ٩٩٣-٩٩٤: **الانكسار**  
 ٩٩٤-٩٩٥: **الانكسار**  
 ٩٩٥-٩٩٦: **الانكسار**  
 ٩٩٦-٩٩٧: **الانكسار**  
 ٩٩٧-٩٩٨: **الانكسار**  
 ٩٩٨-٩٩٩: **الانكسار**  
 ٩٩٩-١٠٠٠: **الانكسار**





## هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

### الطريق إلى الرخاء :

### « المال والبنوك ... والبداية الصحيحة »

الاقتصاد القومي كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحصص .. ولهذا يكون من الخطأ الجسيم محاولة التصدي لأي من المشكلات التي تعاني منها في منزل عن بقية المشكلات الاقتصادية كانت أم اجتماعية .. وذلك حتى لا يكون علاج مشكلة على حساب تفاقم غيرها من



يقدم : أحمد الصقفي

كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

من قتل الأولاد عموما نذكر وثائق واد التيات في إخراج جديد بعد نجاح تجارب أطفال الالبيوم وأمكتية التحكم في نوع الجنين .. وخير دليل على هذا ما ذكرته مجلة النيوزويك الأمريكية في عددها الصادر في يناير عام ٨٤ .. من أنه ترتب على تطبيق البرنامج القومي للسكان في الصين تحت شعار قتل واحد لكل أسرة زيادة معدلات جرائم قتل المواليد الإناث وذلك لأنه مادام القتل يسمح بطفل واحد فلماذا لا يكون هذا الطفل ولد علة بالحكمة الصينية القديمة التي تقول بأن ثمانين عشرة بنتا في جمال لثة الإغريق لا يساوي ولدا واحدا وإن كان أحب للفر!

وعندما قيل لهم بأن الحكمة العربية القديمة تقول بأن الأحب ن زوج ولدا ولنا بنتا وأما البنت فقد تد عشرة أولاد في جمال يوسف عليه السلام قالوا كيف ؟ والفتون لا يسمح إلا بطفل واحد وقد يكون بنتا ! قالوا لهم سوف نعطى البنت كل مميزات الولد من حيث الإرث والميراث وبم المعلقة وسوف نغير من قانون الأحوال الشخصية حتى تكون المرأة لها السيادة على الرجل وصلاحيه الأمر والنهي قالوا حتى لو أعطيتوها كل أموال أمريكا قلن نرضى عن الولد

وبنظر أحد كبار المسؤولين الصينيين من أنه إذا استمر الوضع على ما هو عليه بالنسبة لجرم قتل المواليد الإناث فسوف يكون في الصين عام ٢٠١٠ أي بعد أقل من خمسة وعشرين عاما ١٦٩ رجلا في مقابل كل مئة أنثى الأمر الذي يعني تزايد أعمال العنف وصدق الله العظيم إذ يقول : (ويكرهون ويكره الله والله خير الماكرين)

الزراعة الحديثة المصرية حاضرها ومستقبلها

مشكلات التركيب المحصولي .. وتناحية الفنان رغم أن حجم الإنتاج المحصولي الحقيقي تضاعف وقفز الإنتاج رسميا من حوالي ٩ ملايين طن في عام ١٩٥٢ إلى حوالي ١٩ مليون طن عام ١٩٨٠ بمعدل ٢٢.٩ سنويا بخلاف ما تحقق من زيادة في إنتاج المحاصيل البستانية

ولعل أهم المشاكل المنبثقة عن التركيب المحصولي أن مصر لم تعد الآن بلدا زراعيا متكافيا ذاتيا من حيث الاحتياجات الغذائية فأصبحت تعتمد في سد هذه الاحتياجات على الاستيراد من دول منتجة للفحم والذرة والسكر .. وحاصلاتها التصديرية مثل الأرز والفواكه

كلمة حب

محمد سالم محمد

بقلوب : محمد سالم محمد

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان

أصلها طريفيها .. أعصابها .. تغلبت منه ..

محمد الحويان







# تليمنص

# كل الفنون

# مركز صنية تليمنص

**محمد رشدي يقضى «إلى بنى مصر»**  
 الفنان محمد رشدي سجل للتلفزيون الصورة الثابتة: «إلى بنى مصر»  
 اخراج يحيى زكريا.. تأليف فؤاد خواجه.. وتحت إشراف محمد قنديل.. تدور أحداث  
 الصورة حول التأكيد على حب مصر وعزتها.. من خلال كل طائفتها الذين  
 يشترك مع محمد رشدي الممثلة نادية مصطفى والمطرب محمد العزبي تقاع  
 هذه الصورة.. خلال هذا الأسبوع على قناتى التلفزيون.

## أفلام عربية جديدة يذيعها التلفزيون في العيد

**ميون القراءة**  
 عند الإطفاء  
 أعد المركز القومي ثقافة  
 الطفل مشروعاً لاجراء تربية  
 ميدانية حول ميون القراءة لدى  
 الأطفال في المرحلة الابتدائية في  
 مصر بالتعاون مع اساتذة كلية  
 التربية بجامعة عين شمس.. تهدف  
 الدراسة الى تقديم معيار يمكن في  
 ضوءه الحكم على الكتب والنصوص  
 والمجلات التي تزود بها مكتبات  
 المدارس الابتدائية

**بنيت التلفزيون على نسبه ختانيه**  
 في يوم عيد الفطر المبارك ثلاثة افلام  
 عربية هي  
 - لعمري ٧٠ - اخراج خيرى  
 - بنار وطوبى لغير فهمي واحمد  
 زكي وكنت الشوي وسجدة الخطيب  
 وشفيق شفيق  
 - الحلال كسب - بطونه سهر  
 رمزي وحسين فهمي  
 - ولكن شيء مايفي - بطونه نور  
 منيرة كامل ونعمود عبد العزيز  
 اخراج يحيى الطمى

## عايدة كامل تحضر «مجوهراتي فالصو»

في حلقات المسلسل الديني «لأله الامه» - تحضر عايدة كامل بالتحديد  
 من الجواهر على اعتبار انها ملكة فرعونية. ونظرا لان هذه المجوهرات مجرد  
 «الكسور» فقد حرصت عايدة كامل على ان تضع لآفته على صندوق  
 مجوهراتها تؤكد انها «فالصو» حتى لا تفرى احدًا ببرقتها.

## القناة الثانية

مخرجاً الفيلم اليوم: محمود بيومي وسيميرة  
 عيد  
 مدينتنا اليوم: كوتل أبو الخير وميرفت فراج  
 بقرا الأحداث الاخبارية: ابراهيم الصياد وصالح  
 ختم  
 مدرة البرنامج: نادية وهذان ويكتيه كامل  
 عمرة  
 فترة ما قبل الاططار  
 مساء  
 ٧.٠٩  
 ٨.٠٠  
 ٨.١٥  
 ٨.٢٢  
 ٨.٢٥  
 ٨.٣٠  
 ٩.٠٥  
 ٩.١٠  
 ٩.١٥  
 ٩.٢٠  
 ٩.٢٥  
 ٩.٣٠  
 ٩.٣٥  
 ٩.٤٠  
 ٩.٤٥  
 ٩.٥٠  
 ٩.٥٥  
 ١٠.٠٠  
 ١٠.٠٥  
 ١٠.١٠  
 ١٠.١٥  
 ١٠.٢٠  
 ١٠.٢٥  
 ١٠.٣٠  
 ١٠.٣٥  
 ١٠.٤٠  
 ١٠.٤٥  
 ١٠.٥٠  
 ١٠.٥٥  
 ١١.٠٠  
 ١١.٠٥  
 ١١.١٠  
 ١١.١٥  
 ١١.٢٠  
 ١١.٢٥  
 ١١.٣٠  
 ١١.٣٥  
 ١١.٤٠  
 ١١.٤٥  
 ١١.٥٠  
 ١١.٥٥  
 ١٢.٠٠  
 ١٢.٠٥  
 ١٢.١٠  
 ١٢.١٥  
 ١٢.٢٠  
 ١٢.٢٥  
 ١٢.٣٠  
 ١٢.٣٥  
 ١٢.٤٠  
 ١٢.٤٥  
 ١٢.٥٠  
 ١٢.٥٥  
 ١٣.٠٠  
 ١٣.٠٥  
 ١٣.١٠  
 ١٣.١٥  
 ١٣.٢٠  
 ١٣.٢٥  
 ١٣.٣٠  
 ١٣.٣٥  
 ١٣.٤٠  
 ١٣.٤٥  
 ١٣.٥٠  
 ١٣.٥٥  
 ١٤.٠٠  
 ١٤.٠٥  
 ١٤.١٠  
 ١٤.١٥  
 ١٤.٢٠  
 ١٤.٢٥  
 ١٤.٣٠  
 ١٤.٣٥  
 ١٤.٤٠  
 ١٤.٤٥  
 ١٤.٥٠  
 ١٤.٥٥  
 ١٥.٠٠  
 ١٥.٠٥  
 ١٥.١٠  
 ١٥.١٥  
 ١٥.٢٠  
 ١٥.٢٥  
 ١٥.٣٠  
 ١٥.٣٥  
 ١٥.٤٠  
 ١٥.٤٥  
 ١٥.٥٠  
 ١٥.٥٥  
 ١٦.٠٠  
 ١٦.٠٥  
 ١٦.١٠  
 ١٦.١٥  
 ١٦.٢٠  
 ١٦.٢٥  
 ١٦.٣٠  
 ١٦.٣٥  
 ١٦.٤٠  
 ١٦.٤٥  
 ١٦.٥٠  
 ١٦.٥٥  
 ١٧.٠٠  
 ١٧.٠٥  
 ١٧.١٠  
 ١٧.١٥  
 ١٧.٢٠  
 ١٧.٢٥  
 ١٧.٣٠  
 ١٧.٣٥  
 ١٧.٤٠  
 ١٧.٤٥  
 ١٧.٥٠  
 ١٧.٥٥  
 ١٨.٠٠  
 ١٨.٠٥  
 ١٨.١٠  
 ١٨.١٥  
 ١٨.٢٠  
 ١٨.٢٥  
 ١٨.٣٠  
 ١٨.٣٥  
 ١٨.٤٠  
 ١٨.٤٥  
 ١٨.٥٠  
 ١٨.٥٥  
 ١٩.٠٠  
 ١٩.٠٥  
 ١٩.١٠  
 ١٩.١٥  
 ١٩.٢٠  
 ١٩.٢٥  
 ١٩.٣٠  
 ١٩.٣٥  
 ١٩.٤٠  
 ١٩.٤٥  
 ١٩.٥٠  
 ١٩.٥٥  
 ٢٠.٠٠  
 ٢٠.٠٥  
 ٢٠.١٠  
 ٢٠.١٥  
 ٢٠.٢٠  
 ٢٠.٢٥  
 ٢٠.٣٠  
 ٢٠.٣٥  
 ٢٠.٤٠  
 ٢٠.٤٥  
 ٢٠.٥٠  
 ٢٠.٥٥  
 ٢١.٠٠  
 ٢١.٠٥  
 ٢١.١٠  
 ٢١.١٥  
 ٢١.٢٠  
 ٢١.٢٥  
 ٢١.٣٠  
 ٢١.٣٥  
 ٢١.٤٠  
 ٢١.٤٥  
 ٢١.٥٠  
 ٢١.٥٥  
 ٢٢.٠٠  
 ٢٢.٠٥  
 ٢٢.١٠  
 ٢٢.١٥  
 ٢٢.٢٠  
 ٢٢.٢٥  
 ٢٢.٣٠  
 ٢٢.٣٥  
 ٢٢.٤٠  
 ٢٢.٤٥  
 ٢٢.٥٠  
 ٢٢.٥٥  
 ٢٣.٠٠  
 ٢٣.٠٥  
 ٢٣.١٠  
 ٢٣.١٥  
 ٢٣.٢٠  
 ٢٣.٢٥  
 ٢٣.٣٠  
 ٢٣.٣٥  
 ٢٣.٤٠  
 ٢٣.٤٥  
 ٢٣.٥٠  
 ٢٣.٥٥  
 ٢٤.٠٠  
 ٢٤.٠٥  
 ٢٤.١٠  
 ٢٤.١٥  
 ٢٤.٢٠  
 ٢٤.٢٥  
 ٢٤.٣٠  
 ٢٤.٣٥  
 ٢٤.٤٠  
 ٢٤.٤٥  
 ٢٤.٥٠  
 ٢٤.٥٥  
 ٢٥.٠٠  
 ٢٥.٠٥  
 ٢٥.١٠  
 ٢٥.١٥  
 ٢٥.٢٠  
 ٢٥.٢٥  
 ٢٥.٣٠  
 ٢٥.٣٥  
 ٢٥.٤٠  
 ٢٥.٤٥  
 ٢٥.٥٠  
 ٢٥.٥٥  
 ٢٦.٠٠  
 ٢٦.٠٥  
 ٢٦.١٠  
 ٢٦.١٥  
 ٢٦.٢٠  
 ٢٦.٢٥  
 ٢٦.٣٠  
 ٢٦.٣٥  
 ٢٦.٤٠  
 ٢٦.٤٥  
 ٢٦.٥٠  
 ٢٦.٥٥  
 ٢٧.٠٠  
 ٢٧.٠٥  
 ٢٧.١٠  
 ٢٧.١٥  
 ٢٧.٢٠  
 ٢٧.٢٥  
 ٢٧.٣٠  
 ٢٧.٣٥  
 ٢٧.٤٠  
 ٢٧.٤٥  
 ٢٧.٥٠  
 ٢٧.٥٥  
 ٢٨.٠٠  
 ٢٨.٠٥  
 ٢٨.١٠  
 ٢٨.١٥  
 ٢٨.٢٠  
 ٢٨.٢٥  
 ٢٨.٣٠  
 ٢٨.٣٥  
 ٢٨.٤٠  
 ٢٨.٤٥  
 ٢٨.٥٠  
 ٢٨.٥٥  
 ٢٩.٠٠  
 ٢٩.٠٥  
 ٢٩.١٠  
 ٢٩.١٥  
 ٢٩.٢٠  
 ٢٩.٢٥  
 ٢٩.٣٠  
 ٢٩.٣٥  
 ٢٩.٤٠  
 ٢٩.٤٥  
 ٢٩.٥٠  
 ٢٩.٥٥  
 ٣٠.٠٠  
 ٣٠.٠٥  
 ٣٠.١٠  
 ٣٠.١٥  
 ٣٠.٢٠  
 ٣٠.٢٥  
 ٣٠.٣٠  
 ٣٠.٣٥  
 ٣٠.٤٠  
 ٣٠.٤٥  
 ٣٠.٥٠  
 ٣٠.٥٥  
 ٣١.٠٠  
 ٣١.٠٥  
 ٣١.١٠  
 ٣١.١٥  
 ٣١.٢٠  
 ٣١.٢٥  
 ٣١.٣٠  
 ٣١.٣٥  
 ٣١.٤٠  
 ٣١.٤٥  
 ٣١.٥٠  
 ٣١.٥٥  
 ٣٢.٠٠  
 ٣٢.٠٥  
 ٣٢.١٠  
 ٣٢.١٥  
 ٣٢.٢٠  
 ٣٢.٢٥  
 ٣٢.٣٠  
 ٣٢.٣٥  
 ٣٢.٤٠  
 ٣٢.٤٥  
 ٣٢.٥٠  
 ٣٢.٥٥  
 ٣٣.٠٠  
 ٣٣.٠٥  
 ٣٣.١٠  
 ٣٣.١٥  
 ٣٣.٢٠  
 ٣٣.٢٥  
 ٣٣.٣٠  
 ٣٣.٣٥  
 ٣٣.٤٠  
 ٣٣.٤٥  
 ٣٣.٥٠  
 ٣٣.٥٥  
 ٣٤.٠٠  
 ٣٤.٠٥  
 ٣٤.١٠  
 ٣٤.١٥  
 ٣٤.٢٠  
 ٣٤.٢٥  
 ٣٤.٣٠  
 ٣٤.٣٥  
 ٣٤.٤٠  
 ٣٤.٤٥  
 ٣٤.٥٠  
 ٣٤.٥٥  
 ٣٥.٠٠  
 ٣٥.٠٥  
 ٣٥.١٠  
 ٣٥.١٥  
 ٣٥.٢٠  
 ٣٥.٢٥  
 ٣٥.٣٠  
 ٣٥.٣٥  
 ٣٥.٤٠  
 ٣٥.٤٥  
 ٣٥.٥٠  
 ٣٥.٥٥  
 ٣٦.٠٠  
 ٣٦.٠٥  
 ٣٦.١٠  
 ٣٦.١٥  
 ٣٦.٢٠  
 ٣٦.٢٥  
 ٣٦.٣٠  
 ٣٦.٣٥  
 ٣٦.٤٠  
 ٣٦.٤٥  
 ٣٦.٥٠  
 ٣٦.٥٥  
 ٣٧.٠٠  
 ٣٧.٠٥  
 ٣٧.١٠  
 ٣٧.١٥  
 ٣٧.٢٠  
 ٣٧.٢٥  
 ٣٧.٣٠  
 ٣٧.٣٥  
 ٣٧.٤٠  
 ٣٧.٤٥  
 ٣٧.٥٠  
 ٣٧.٥٥  
 ٣٨.٠٠  
 ٣٨.٠٥  
 ٣٨.١٠  
 ٣٨.١٥  
 ٣٨.٢٠  
 ٣٨.٢٥  
 ٣٨.٣٠  
 ٣٨.٣٥  
 ٣٨.٤٠  
 ٣٨.٤٥  
 ٣٨.٥٠  
 ٣٨.٥٥  
 ٣٩.٠٠  
 ٣٩.٠٥  
 ٣٩.١٠  
 ٣٩.١٥  
 ٣٩.٢٠  
 ٣٩.٢٥  
 ٣٩.٣٠  
 ٣٩.٣٥  
 ٣٩.٤٠  
 ٣٩.٤٥  
 ٣٩.٥٠  
 ٣٩.٥٥  
 ٤٠.٠٠  
 ٤٠.٠٥  
 ٤٠.١٠  
 ٤٠.١٥  
 ٤٠.٢٠  
 ٤٠.٢٥  
 ٤٠.٣٠  
 ٤٠.٣٥  
 ٤٠.٤٠  
 ٤٠.٤٥  
 ٤٠.٥٠  
 ٤٠.٥٥  
 ٤١.٠٠  
 ٤١.٠٥  
 ٤١.١٠  
 ٤١.١٥  
 ٤١.٢٠  
 ٤١.٢٥  
 ٤١.٣٠  
 ٤١.٣٥  
 ٤١.٤٠  
 ٤١.٤٥  
 ٤١.٥٠  
 ٤١.٥٥  
 ٤٢.٠٠  
 ٤٢.٠٥  
 ٤٢.١٠  
 ٤٢.١٥  
 ٤٢.٢٠  
 ٤٢.٢٥  
 ٤٢.٣٠  
 ٤٢.٣٥  
 ٤٢.٤٠  
 ٤٢.٤٥  
 ٤٢.٥٠  
 ٤٢.٥٥  
 ٤٣.٠٠  
 ٤٣.٠٥  
 ٤٣.١٠  
 ٤٣.١٥  
 ٤٣.٢٠  
 ٤٣.٢٥  
 ٤٣.٣٠  
 ٤٣.٣٥  
 ٤٣.٤٠  
 ٤٣.٤٥  
 ٤٣.٥٠  
 ٤٣.٥٥  
 ٤٤.٠٠  
 ٤٤.٠٥  
 ٤٤.١٠  
 ٤٤.١٥  
 ٤٤.٢٠  
 ٤٤.٢٥  
 ٤٤.٣٠  
 ٤٤.٣٥  
 ٤٤.٤٠  
 ٤٤.٤٥  
 ٤٤.٥٠  
 ٤٤.٥٥  
 ٤٥.٠٠  
 ٤٥.٠٥  
 ٤٥.١٠  
 ٤٥.١٥  
 ٤٥.٢٠  
 ٤٥.٢٥  
 ٤٥.٣٠  
 ٤٥.٣٥  
 ٤٥.٤٠  
 ٤٥.٤٥  
 ٤٥.٥٠  
 ٤٥.٥٥  
 ٤٦.٠٠  
 ٤٦.٠٥  
 ٤٦.١٠  
 ٤٦.١٥  
 ٤٦.٢٠  
 ٤٦.٢٥  
 ٤٦.٣٠  
 ٤٦.٣٥  
 ٤٦.٤٠  
 ٤٦.٤٥  
 ٤٦.٥٠  
 ٤٦.٥٥  
 ٤٧.٠٠  
 ٤٧.٠٥  
 ٤٧.١٠  
 ٤٧.١٥  
 ٤٧.٢٠  
 ٤٧.٢٥  
 ٤٧.٣٠  
 ٤٧.٣٥  
 ٤٧.٤٠  
 ٤٧.٤٥  
 ٤٧.٥٠  
 ٤٧.٥٥  
 ٤٨.٠٠  
 ٤٨.٠٥  
 ٤٨.١٠  
 ٤٨.١٥  
 ٤٨.٢٠  
 ٤٨.٢٥  
 ٤٨.٣٠  
 ٤٨.٣٥  
 ٤٨.٤٠  
 ٤٨.٤٥  
 ٤٨.٥٠  
 ٤٨.٥٥  
 ٤٩.٠٠  
 ٤٩.٠٥  
 ٤٩.١٠  
 ٤٩.١٥  
 ٤٩.٢٠  
 ٤٩.٢٥  
 ٤٩.٣٠  
 ٤٩.٣٥  
 ٤٩.٤٠  
 ٤٩.٤٥  
 ٤٩.٥٠  
 ٤٩.٥٥  
 ٥٠.٠٠  
 ٥٠.٠٥  
 ٥٠.١٠  
 ٥٠.١٥  
 ٥٠.٢٠  
 ٥٠.٢٥  
 ٥٠.٣٠  
 ٥٠.٣٥  
 ٥٠.٤٠  
 ٥٠.٤٥  
 ٥٠.٥٠  
 ٥٠.٥٥  
 ٥١.٠٠  
 ٥١.٠٥  
 ٥١.١٠  
 ٥١.١٥  
 ٥١.٢٠  
 ٥١.٢٥  
 ٥١.٣٠  
 ٥١.٣٥  
 ٥١.٤٠  
 ٥١.٤٥  
 ٥١.٥٠  
 ٥١.٥٥  
 ٥٢.٠٠  
 ٥٢.٠٥  
 ٥٢.١٠  
 ٥٢.١٥  
 ٥٢.٢٠  
 ٥٢.٢٥  
 ٥٢.٣٠  
 ٥٢.٣٥  
 ٥٢.٤٠  
 ٥٢.٤٥  
 ٥٢.٥٠  
 ٥٢.٥٥  
 ٥٣.٠٠  
 ٥٣.٠٥  
 ٥٣.١٠  
 ٥٣.١٥  
 ٥٣.٢٠  
 ٥٣.٢٥  
 ٥٣.٣٠  
 ٥٣.٣٥  
 ٥٣.٤٠  
 ٥٣.٤٥  
 ٥٣.٥٠  
 ٥٣.٥٥  
 ٥٤.٠٠  
 ٥٤.٠٥  
 ٥٤.١٠  
 ٥٤.١٥  
 ٥٤.٢٠  
 ٥٤.٢٥  
 ٥٤.٣٠  
 ٥٤.٣٥  
 ٥٤.٤٠  
 ٥٤.٤٥  
 ٥٤.٥٠  
 ٥٤.٥٥  
 ٥٥.٠٠  
 ٥٥.٠٥  
 ٥٥.١٠  
 ٥٥.١٥  
 ٥٥.٢٠  
 ٥٥.٢٥  
 ٥٥.٣٠  
 ٥٥.٣٥  
 ٥٥.٤٠  
 ٥٥.٤٥  
 ٥٥.٥٠  
 ٥٥.٥٥  
 ٥٦.٠٠  
 ٥٦.٠٥  
 ٥٦.١٠  
 ٥٦.١٥  
 ٥٦.٢٠  
 ٥٦.٢٥  
 ٥٦.٣٠  
 ٥٦.٣٥  
 ٥٦.٤٠  
 ٥٦.٤٥  
 ٥٦.٥٠  
 ٥٦.٥٥  
 ٥٧.٠٠  
 ٥٧.٠٥  
 ٥٧.١٠  
 ٥٧.١٥  
 ٥٧.٢٠  
 ٥٧.٢٥  
 ٥٧.٣٠  
 ٥٧.٣٥  
 ٥٧.٤٠  
 ٥٧.٤٥  
 ٥٧.٥٠  
 ٥٧.٥٥  
 ٥٨.٠٠  
 ٥٨.٠٥  
 ٥٨.١٠  
 ٥٨.١٥  
 ٥٨.٢٠  
 ٥٨.٢٥  
 ٥٨.٣٠  
 ٥٨.٣٥  
 ٥٨.٤٠  
 ٥٨.٤٥  
 ٥٨.٥٠  
 ٥٨.٥٥  
 ٥٩.٠٠  
 ٥٩.٠٥  
 ٥٩.١٠  
 ٥٩.١٥  
 ٥٩.٢٠  
 ٥٩.٢٥  
 ٥٩.٣٠  
 ٥٩.٣٥  
 ٥٩.٤٠  
 ٥٩.٤٥  
 ٥٩.٥٠  
 ٥٩.٥٥  
 ٦٠.٠٠  
 ٦٠.٠٥  
 ٦٠.١٠  
 ٦٠.١٥  
 ٦٠.٢٠  
 ٦٠.٢٥  
 ٦٠.٣٠  
 ٦٠.٣٥  
 ٦٠.٤٠  
 ٦٠.٤٥  
 ٦٠.٥٠  
 ٦٠.٥٥  
 ٦١.٠٠  
 ٦١.٠٥  
 ٦١.١٠  
 ٦١.١٥  
 ٦١.٢٠  
 ٦١.٢٥  
 ٦١.٣٠  
 ٦١.٣٥  
 ٦١.٤٠  
 ٦١.٤٥  
 ٦١.٥٠  
 ٦١.٥٥  
 ٦٢.٠٠  
 ٦٢.٠٥  
 ٦٢.١٠  
 ٦٢.١٥  
 ٦٢.٢٠  
 ٦٢.٢٥  
 ٦٢.٣٠  
 ٦٢.٣٥  
 ٦٢.٤٠  
 ٦٢.٤٥  
 ٦٢.٥٠  
 ٦٢.٥٥  
 ٦٣.٠٠  
 ٦٣.٠٥  
 ٦٣.١٠  
 ٦٣.١٥  
 ٦٣.٢٠  
 ٦٣.٢٥  
 ٦٣.٣٠  
 ٦٣.٣٥  
 ٦٣.٤٠  
 ٦٣.٤٥  
 ٦٣.٥٠  
 ٦٣.٥٥  
 ٦٤.٠٠  
 ٦٤.٠٥  
 ٦٤.١٠  
 ٦٤.١٥  
 ٦٤.٢٠  
 ٦٤.٢٥  
 ٦٤.٣٠  
 ٦٤.٣٥  
 ٦٤.٤٠  
 ٦٤.٤٥  
 ٦٤.٥٠  
 ٦٤.٥٥  
 ٦٥.٠٠  
 ٦٥.٠٥  
 ٦٥.١٠  
 ٦٥.١٥  
 ٦٥.٢٠  
 ٦٥.٢٥  
 ٦٥.٣٠  
 ٦٥.٣٥  
 ٦٥.٤٠  
 ٦٥.٤٥  
 ٦٥.٥٠  
 ٦٥.٥٥  
 ٦٦.٠٠  
 ٦٦.٠٥  
 ٦٦.١٠  
 ٦٦.١٥  
 ٦٦.٢٠  
 ٦٦.٢٥  
 ٦٦.٣٠  
 ٦٦.٣٥  
 ٦٦.٤٠  
 ٦٦.٤٥  
 ٦٦.٥٠  
 ٦٦.٥٥  
 ٦٧.٠٠  
 ٦٧.٠٥  
 ٦٧.١٠  
 ٦٧.١٥  
 ٦٧.٢٠  
 ٦٧.٢٥  
 ٦٧.٣٠  
 ٦٧.٣٥  
 ٦٧.٤٠  
 ٦٧.٤٥  
 ٦٧.٥٠  
 ٦٧.٥٥  
 ٦٨.٠٠  
 ٦٨.٠٥  
 ٦٨.١٠  
 ٦٨.١٥  
 ٦٨.٢٠  
 ٦٨.٢٥  
 ٦٨.٣٠  
 ٦٨.٣٥  
 ٦٨.٤٠  
 ٦٨.٤٥  
 ٦٨.٥٠  
 ٦٨.٥٥  
 ٦٩.٠٠  
 ٦٩.٠٥  
 ٦٩.١٠  
 ٦٩.١٥  
 ٦٩.٢٠  
 ٦٩.٢٥  
 ٦٩.٣٠  
 ٦٩.٣٥  
 ٦٩.٤٠  
 ٦٩.٤٥  
 ٦٩.٥٠  
 ٦٩.٥٥  
 ٧٠.٠٠  
 ٧٠.٠٥  
 ٧٠.١٠  
 ٧٠.١٥  
 ٧٠.٢٠  
 ٧٠.٢٥  
 ٧٠.٣٠  
 ٧٠.٣٥  
 ٧٠.٤٠  
 ٧٠.٤٥  
 ٧٠.٥٠  
 ٧٠.٥٥  
 ٧١.٠٠  
 ٧١.٠٥  
 ٧١.١٠  
 ٧١.١٥  
 ٧١.٢٠  
 ٧١.٢٥  
 ٧١.٣٠  
 ٧١.٣٥  
 ٧١.٤٠  
 ٧١.٤٥  
 ٧١.٥٠  
 ٧١.٥٥  
 ٧٢.٠٠  
 ٧٢.٠٥  
 ٧٢.١٠  
 ٧٢.١٥  
 ٧٢.٢٠  
 ٧٢.٢٥  
 ٧٢.٣٠  
 ٧٢.٣٥  
 ٧٢.٤٠  
 ٧٢.٤٥  
 ٧٢.٥٠  
 ٧٢.٥٥  
 ٧٣.٠٠  
 ٧٣.٠٥  
 ٧٣.١٠  
 ٧٣.١٥  
 ٧٣.٢٠  
 ٧٣.٢٥  
 ٧٣.٣٠  
 ٧٣.٣٥  
 ٧٣.٤٠  
 ٧٣.٤٥  
 ٧٣.٥٠  
 ٧٣.٥٥  
 ٧٤.٠٠  
 ٧٤.٠٥  
 ٧٤.١٠  
 ٧٤.١٥  
 ٧٤.٢٠  
 ٧٤.٢٥  
 ٧٤.٣٠  
 ٧٤.٣٥  
 ٧٤.٤٠  
 ٧٤.٤٥  
 ٧٤.٥٠  
 ٧٤.٥٥  
 ٧٥.٠٠  
 ٧٥.٠٥  
 ٧٥.١٠  
 ٧٥.١٥  
 ٧٥.٢٠  
 ٧٥.٢



# THE WAR SONG BY: CULTURE CLUB



لوي جورج

## كلام في الهوا

● برنامج (نجوم على الهواء) استضاف في حلقة الأخيرة مجموعة كبيرة من المؤلفين والممثلين والمغنيين من مختلف الأجيال... قالوا كلاما كثيرا عن أزمة الأغنية ولماذا هي مهملة وغيرها من القضايا المتعلقة بالأغنية... لكنه للأسف مجرد «كلام في الهوا»!!

● من حق المخرج فهمي عبد الحميد أن يكون ممجبا بأقواله ولكن ليس من حقه أن يرفض إعجابه علنا كما فعل مع عمر القوي الذي غنى برفعه أكثر من نصف حفلات التلفزيون التي أقيمت حتى الآن بالرغم من أنه لا يفرق بينه وبين الأبقار!!

● شكل القتل والمذبحة في العراق من المميزات... اعتكاف نادية مصطفى ولحمه المنطوق عن الاشتراك في حلل المعنوية سميرة سعيد لأن المتعهد رفض كتابة اسمها في الفيلما الدعائية بنفس حجم اسمها... موقف يستحق الاحترام والتقدير!!

● من احدى الاغنيات الدينية التي عرضها التلفزيون في رمضان أغنية على الحجار (حربا ياسيدي) للملحن الشاب حسين فوزي الذي تتميز أعماله بالجمال اللطيف البسيط التي تخلو من التشعير بمبهمة لهذا النوع... لا يستقبل كثيرا في مجال التدين فكثيرا اسمه جدا!!

أشرف سويلم

● ٣٠ مليون... فرانك... أوبرا... بوشن...

● بانك تكليف إعادة الإخراج الأبرار التي ألفها الموسيقار الإيطالي/ جيروموبويسي/ والتي تحمل عنوان «تورلندو» ٣٠ مليون فرانك... ومن المنتظر أن يشهد العرض الأول لها حوالي ١١ ألف مشاهد...

## الفافيل في زيارة مفاجئة لفرنسا!!

### سين... وجيم

● كتب الشعر للثاني ولا يعرف ما هي الجهة التي تقدم إليها باتاجي!!

● بهية طلب - الذهنية الشاعر الثاني عبد السلام أمين عضو لجنة النصوص بالإذاعة يقول لك: أرسل باتاتيك إلى لجنة النصوص بمنى الإذاعة والتلفزيون... الدور الخاص وسوف يتم فحص نتائج واختارك بالنتيجة... ما هي الايام التي مكتبته سيدة القراء العرب أم كلثوم للسماح؟

● إبراهيم الفيل الاسكتلندية... أم كلثوم مكتب للسماح ستة افلام هي «وداد» ١٩٦٦ «نشيد الابل» ١٩٦٧ «مناقير» ١٩٦٧ «عابدة» ١٩٦٧ «سلاسل» ١٩٦٧ «فاطمة» ١٩٦٧

● متى وما يكون الفريق العالمي «فورديز»؟ وفاة عبد الستار - القاهرة

● الفريق تكون سنة ١٩٧٦ في مدينة نيويورك من ميك جونز «مغني» جيتار - جاني مكثون «لغز» كي بولدين - «الجرين رود» كي بولدين وميسيتي سابر - لوجرام «مغني» جاجلوا روي «باجي»... «يليسوس» «يليسوس» «الرماز»

War war is stupid  
And love means nothing  
In some strange quarters  
War war is stupid  
And I heard them banging  
On hearts and fingers  
People fill the world  
With narrow confidence  
like a child at birth  
A man with no defence  
What's mine's my own  
I won't give it to you  
No matter what you say  
No matter what you do  
No we're fighting  
In our hearts  
Fighting in the street

(أغنية الحرب)  
الفريق  
كلتشر كلوب

أغنية الاسبوع تقدمها من الايام الاخير للفريق البريطاني الشهير (كلتشر كلوب) وتعتبر اروع اغنيات الاسبوع وايضا الى قلب فن الفريق بوي جورج (ويك) التي يقدمه شريف لطيف بالبرنامج الاوربي

War war is stupid  
And I heard them banging  
On hearts and fingers  
People fill the world  
With narrow confidence  
like a child at birth  
A man with no defence  
What's mine's my own  
I won't give it to you  
No matter what you say  
No matter what you do  
No we're fighting  
In our hearts  
Fighting in the street

## اعادة توزيع اغاني عبد الحليم الاول لمطرب الاصدقاء

عزت ابو عوف والفريق أم (ميرفت ومثال ومغني) بدأ بد عزيتهم من رحلتهم الأخيرة إلى العراق وليس وتونس في تسجيل الايام لتتبع لهم الذي اختاروا له اسم (حليم جيسي) ويحتوي على مجموعة من اغنيات عبد الحليم حافظ القديمة بتوزيع جديد ليزت عزت ابو عوف يتم تسجيلها بطريقة (المنبلي) أو اختيار مقاطع معينة من كل اغنية مزجها معا من هذه الاغنيات (وحياة قلبي) - (بحلم بوب) (اسمر بالسمراي) (مشغول) كما تضمنت الايام اغنيات من تأليف حسن ابو عوف ومجدي كامل وعصام عبد الله وتلحين عزت ابو عوف وعبد الرحمن المصري ونيل على ماهر... علام عبد الحليم مطرب فريق الاصدقاء يسجل هذه الايام اول اليوم بعد انفصاله عن الفريق... الايام يحتوي على تسع اغنيات تتعرض للحب بالمشاكل المختلفة كتبها مجدي نجيب ورشا أمين ومنهم لعبد وعثمان اسماعيل وعبد الرحمن ابو سنة ولحنها احمد منيب ولحنها الجار رحيم الشاعر وخلص مصطفى منها «يا محلا جلاك» «الحب ليه صاحب» «اللينة» «كلمة وياغ»... احمد جازي المطرب الاول بفرقة الاغاني الدينية سجل «أ» اغنيات عاطفية من تلحين وتأليف نصر وعصام الجزوري بعنوان «لا كده عايب ولا كده عايب»

## الفافيل في زيارة مفاجئة لفرنسا!!

### سين... وجيم

● كتب الشعر للثاني ولا يعرف ما هي الجهة التي تقدم إليها باتاجي!!

● بهية طلب - الذهنية الشاعر الثاني عبد السلام أمين عضو لجنة النصوص بالإذاعة يقول لك: أرسل باتاتيك إلى لجنة النصوص بمنى الإذاعة والتلفزيون... الدور الخاص وسوف يتم فحص نتائج واختارك بالنتيجة... ما هي الايام التي مكتبته سيدة القراء العرب أم كلثوم للسماح؟

● إبراهيم الفيل الاسكتلندية... أم كلثوم مكتب للسماح ستة افلام هي «وداد» ١٩٦٦ «نشيد الابل» ١٩٦٧ «مناقير» ١٩٦٧ «عابدة» ١٩٦٧ «سلاسل» ١٩٦٧ «فاطمة» ١٩٦٧

● متى وما يكون الفريق العالمي «فورديز»؟ وفاة عبد الستار - القاهرة

● الفريق تكون سنة ١٩٧٦ في مدينة نيويورك من ميك جونز «مغني» جيتار - جاني مكثون «لغز» كي بولدين - «الجرين رود» كي بولدين وميسيتي سابر - لوجرام «مغني» جاجلوا روي «باجي»... «يليسوس» «يليسوس» «الرماز»

## اليومات جديدة

«سيت» اليوم يضم مجموعة من اغاني ناصر المزداوي التي ذاعت في اوج السبعينات برويا موسيقية معاصرة للفنان الشاب حميد الشاعر وفرقة لمزداوية. يضم الايام تسع اغنيات قها (مشاي) (مشاي) (سفر) (عبرون حوريات) (رسالة) (سافر) التي تتنوع الصوت الجديد حنان... اليوم للمطرب محمد رشدي يحتوي على اربع اغنيات جديدة (عيت) (جار) تأليف علي سليمان وسيد عبد الظاهر وتلحين خالد صقر - (عنترة) (توبيا ياهدي) تأليف بختي موسى ومصطفى عبد الرحمن وتلحين حسين فوزي



مركز عام

## موسيقى وغناء

## أغنية الاسبوع

أغنية الاسبوع تقدمها من الايام الاخير للفريق البريطاني الشهير (كلتشر كلوب) وتعتبر اروع اغنيات الاسبوع وايضا الى قلب فن الفريق بوي جورج (ويك) التي يقدمه شريف لطيف بالبرنامج الاوربي

الحرب حقها  
والناس حقها  
والناس لا يبن شيئا  
في بعض الامكن الغربية  
اسمع الناس يظفون  
التر على القلوب والاصابع  
الناس يملكون العالم  
شيقة ضعيفة  
مثل طفل حديث الولادة  
رجل بدون حماية  
كل ما لدى هو ملكي  
ان اعطيه لك  
لاهم ما تقول  
ولاهم ما تفعل  
الآن تحارب بكوننا  
نحارب في الشارع  
ان يساعونا احد  
رجل بعيدا في الخلف  
يبعث عن شيء ما جديد  
مثل من كانوا يحرقون الساحرات  
فنا عالم قروي  
لا بد انه مصمم مني اجلك  
ما تقول شيء مهم  
ما تقول شيء مهم  
بد ان طارت الطيور  
سار عشرة الاف ميل  
ليعود إلى منزله  
لاستطيع ان تفلن ذلك بالنسبة لي

## العشرة الاوائل

1. (2) Everybody Wants to Rule the World Tears for Fears
2. (1) Everything She Wants - Wham
3. (3) Axel F - Harold Faltermeyer
4. (4) Don't You (Forget about Me) Simple Minds
5. (7) Suddenly Billy Ocean
6. (5) We are the World USA for Africa
7. (10) In my House Mary Jane Girls
8. (11) Things Can Only Get Better Howard Jones
9. (15) Heaven Bryan Adams
10. (12) Fresh Kool and the Gang

## FRANCE

1. Johnny Johnny Jeanne M&S
2. Melissa Julien Clerc
3. Macumba Mader
4. We are the world USA for Africa
5. L's n'aiment Daniel Lavoie
6. La hôte de jazz Michel Jomasz
7. Such a Shame Talk Talk
8. Square room Al Corley
9. Murrice Baila Rita Mitouk
10. Sex crime Eurythmics

## تاريخ الاغنية الكويتية

برنامج (العالم العربي يغني) يقدم في حلقة الاربعة القادم معلومات عن تاريخ الاغنية الكويتية ومراحل تطورها وبين غنية «ياهي» التي غناها عبد الحليم حافظ في التلفزيون الكويتي ولقاءه مع المطربة السورية سعاد ابراهيم حول الاغنية في سوريا البرنامج تقدمه حميدة حمدي من اعداد سيد حاتم واخراج عاطف شحات



حسن يوسف شهيرة حكمت الشريفي كريمة الشريفي ابطال حلقات (حب بلا عتاب) تصوير جودة شعبان

## عقد قران إيتسام وفاروق يتحدد بعد اسبوع

بالبلدنا (واليوم تظهر براءة جاد من تهمة اصراف الخشب في موقع العمل) ٥.٣٥ مساء مع حلقات (حب بلا عتاب) السفر الى بيروت وتخصر نرجس عويس بما سمعت عن رحلة كوكو وسلمان ويطلع البوليس بسفر كوكو ويتم الاتفاق على اعداد كمين لها وهي عائدة من الرحلة

## الشعب

٦. مساء مع حلقات (على فين



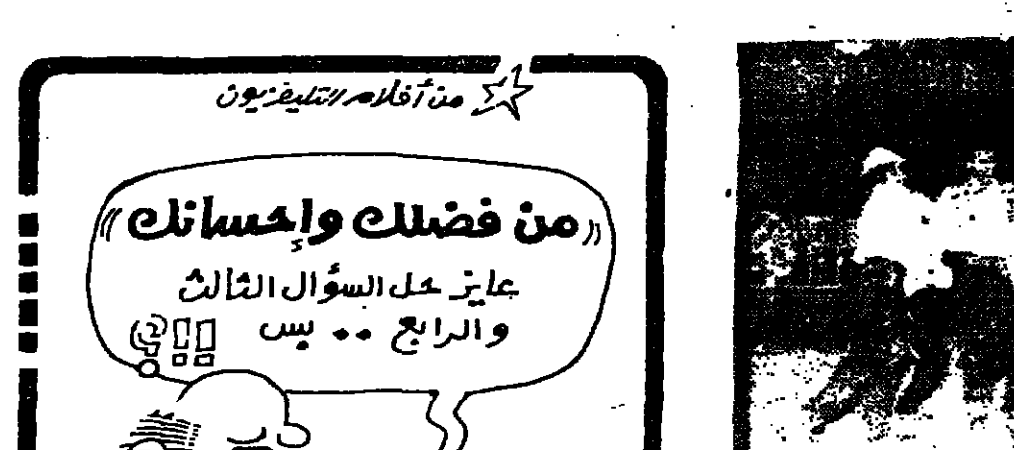
فردوس عبد الحميد وحكايتها مع فاطمة

يستضيف الليلة الفنان ميسون في برنامج «باتلفزيون» يا الفاتمة «فردوس عبد الحميد» التي ستحكي في احد اللقوات الكاريكاتيرية عن شخصية «فاطمة» وملاحمها الكاريكاتيرية وكيف رسمتها في مسلسل «بالة القبض على فاطمة»... ايضا ستذكر فردوس كل الاحداث الكاريكاتيرية التي وقعت أثناء العمل في مسلسل بابا عده... وستتلقى فردوس عبد الحميد في قاعة ثلاثة وترد على الكاريكاتير الذي يتناول فيه ميسون عن عدم تجاه «فردوس» للزحام حينما وصلت فردوس «لاستديو ٢» لتسجيل هذه الحلقة كانت مرتبطة بعدة مواعيد... وعقد دخولها الاستديو فوجئت بوجود الفنان فريد شوقي والفاتمة سهر البابلي ونام الحديث للمشوق الذي دار مع فريد شوقي وكذلك ماحدث من سهر البابلي أثناء تغطيتها لمدينة الاطفال... نسبت فردوس مواجعتها وتفتنت حتى النهاية وتم تسجيل حلقتها في منتصف الليل... «وياق» كل ارتباطها!! البرنامج لإخراج شكرى ابو عسيرة

## محمود الجندي مطرب قديم وينفض ل أدوار الميك انيكى

كتب: سامح عبد الحميد  
الفنان محمود الجندي «جوك» شهر رمضان والذي غنى في معظم حلقات «المحروسة» والشهد والموع لفت الانتظار بخلاصة صوته وقوة أدائه... يقول محمود الجندي علاقتي باللقاء قديمة وبالممارسة وليست بالدراسة وقد سبق واغنيت في معظم مسرحيات الطليعة خاصة «ياضتر» و«الملك مغرور» ولكن اول اغنية شاهدتها بالجمهور كانت في مسرحية «مها»

## فرقة البحيرة للتلوين الشعبية



فرقة البحيرة للتلوين الشعبية

## الحل اسم الاغنية

يكتفي صلاح جاهين بتقديم أمال فهمي فتحتي شرف فيقول من اللان والبلاد ده مش اختصاي ومهما تكوني عذبتك انا مش فكتون ليه تاكلين ساق شع رصاص وعيكي تضرب فيا رصاص انا مش كيم ايدا في عواطف انا شمس بيحت وخلاص والتفوق ايه كمنه... مثل الصائون جود جيتانين عمل الصائون بين الرمتين عيل ترافق توتوينين وقطرة من اكر كاتنين ما تاكلين عيل النهد وبه ايوشتي... يمكنه

## الفرقة البحرية للتلوين الشعبية

في اطار الجهود المبذولة لمساعدة ضحايا ومقربي الجفاف في اقليم شرق افريقيا... فرقة البحيرة للتلوين الشعبية ضمن الجولة الفنية الاخلاصية التي ينظمها الصندوق المصري للتعاون الفني للشرق الاوسط ويخصص ايرام حفلاتها لمصلحة ضحايا الجفاف بافريقيا... صرح بذلك عبد الشافي التكراري مدير الثقافة بالبحيرة

## تتابع معث مسلسلات الإذاعة في رمضان

كتبت ليلى حسني  
تتابع معث عتري القاري «احداث مسلسلات الإذاعة لشهر رمضان والتي تستمع لها في مختلف الشبكات الإذاعية وتبدأ مع احدات مسلسلات

## البرنامج العام

٧.١٩ مساء مع حلقات (رضاعة في القلب) واليوم نحاول إيتسام ان يكرها فاروق وتبدا ولما مختلفة معه وتحاول بمسحة اخذ هشام ان تزوجه من مهنسة شابه لكنه يرفض وتعجب الفتاة بدم هشام سرهك باشا ويتحدد عقد قران إيتسام وفاروق ٥.١٥ مساء بواصل السندباد البحري رواية لرحلته في مدينة القروود وعمله فيها في النقاط الجوز ويبيع مع الرجل الذي اتخذه كلبه واليوم يجد السندباد سائبة وينتقم من ربهها على ان يرحل معه الى بلد ويأخذ نصف الربح من بيع الجوز ٥.١٥ عصر مع حلقات (أه غلطة) وغلطة اليوم يقوم بها موظف اعطى شهادة صحية لبيع نون ان يجزى الكلف الطبي عليه في الثانية صباحا مع مسلسل (امام المتقين) واليوم يرفض الاخير تنقود ماكتبه الامام على في صحيفة التي ارسلها اليه ويحترقه الاثمت من مخالفة الامام على لكنه يظل على مايريد ٥.٤٠ فترا مع حلقات (رجال صدقوا) واليوم مع المواقف الصادقة لمحمد بن جابر







